RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

DRZWI WEWNĘTRZNE 2023

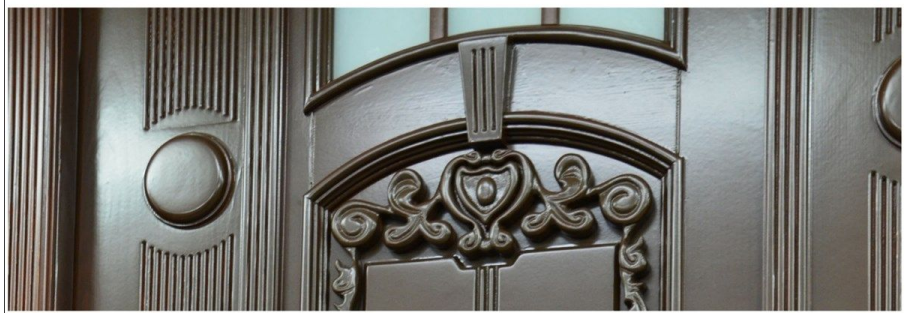
RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

ul. Żeromskiego 3, 87-200 Wąbrzeźno
Produkcja: Stanisławki 40, 87-214 Płużnica
56 688 02 62 + 48 515 090 336
biuro@ruminski.com.pl **www.ruminski.com.pl**

SPIS TREŚCI

WYBARWIENIA DREWNA....5
SYSTEMY....8
LINIA GLAMOUR....10
LINIA GLAMOUR LIGHT....12
LINIA NEW YORK....16
LINIA BLACK GLASS....18
LINIA LITE....22
LINIA MONOLIT....24
LINIA LINES....26
LINIA WEZUWIUSZ....30
LINIA SKANDI....32
LINIA VILLAGE....34
LINIA PROWANSJA....38
LINIA HAMPTON....40
LINIA CLASSIC....44
LINIA CLASSIC LIGHT....46
LINIA VERSO....48
LINIA TIGER....50
LINIA MANHATTAN....54
LINIA NIETYPOWE....56
DRZWI PRZESUWNE....60
DODATKI
KORONY....66
OPASKI....66
KLAMKI....67

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY



Szlachetny materiał - drewno

Ramiaki i poprzeczki wykonane z drewna sosnowego, dębowego bądź meranti. Opaski okalające ościeżnicę również wykonane są z drewna. Wypełnienie skrzydła stanowią materiały drewnopochodne.

Indywidualne rozwiązania

Wszystkie drzwi produkowane są pod indywidualne zamówienie klienta. W oferowanych wzorach klient ma możliwość wprowadzania dowolnych modyfikacji. Nietypowe rozwiązania są indywidualnie rozrysowywane.

Bogata paleta barw w standardzie

W przypadku zamówienia co najmniej 8 sztuk drzwi, pomalujemy je w nietypowym kolorze z palety RAL. Klient ma do wyboru 200 kolorów kryjących RAL i 14 barw z widocznymi słojami drewna „lazur".

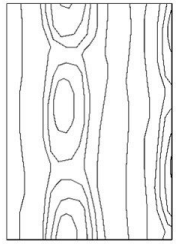
Niestandardowe wymiary

Nietypowy rozmiar drzwi jednoskrzydłowych bez dodatkowych opłat. W przypadku zamówienia produktu z montażem, dokonujemy indywidualnego pomiaru.

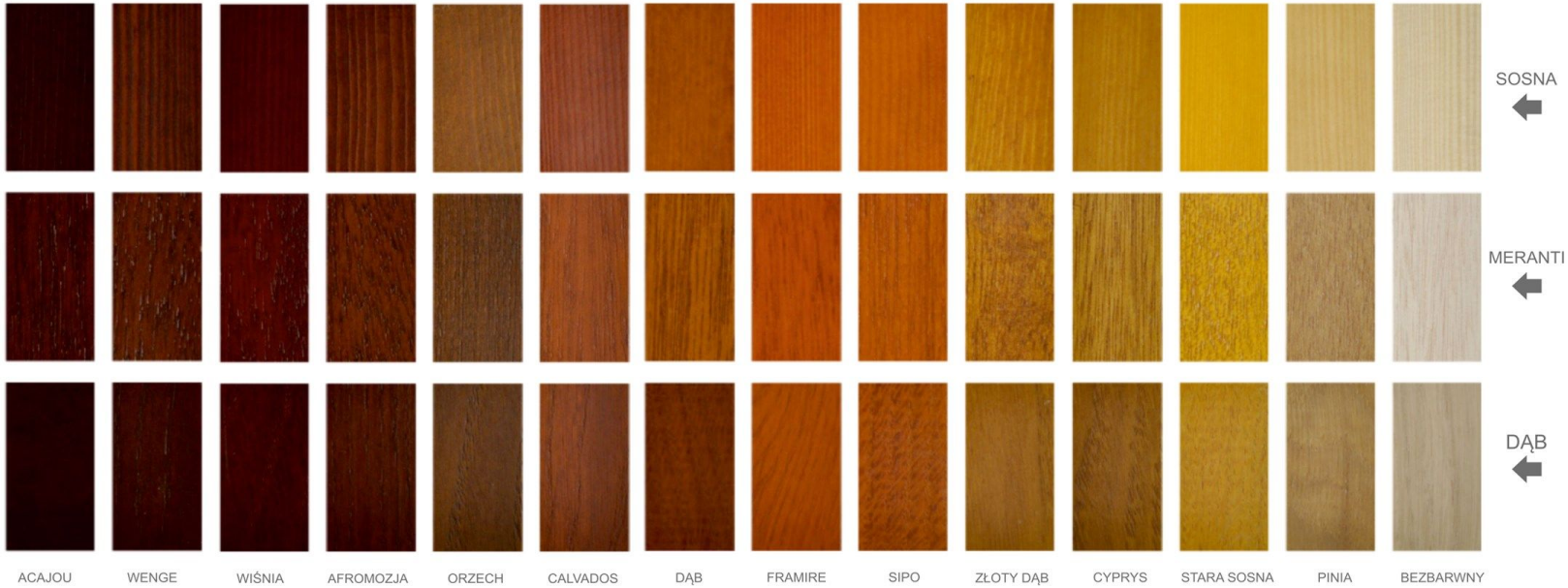
Ponadstandardowe gabaryty

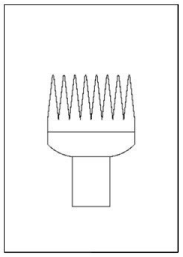
Posiadamy duże doświadczenie w pracy przy zabytkach. Odwzorujemy każdy historyczny detal w skrzydle drzwiowym. W budynkach zabytkowych drzwi wewnętrzne zazwyczaj były wysokie. Ponad przeciętna wysokość i szerokość otworów nie stanowi dla nas problemu.

WYBARWIENIA DREWNA



powłoka transparentna lazur z widocznymi słojami drewna
14 barw do wyboru w standardzie





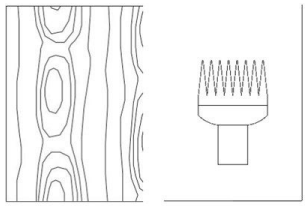
powłoka kryjąca RAL

Przy zamówienia co najmniej 8 sztuk drzwi pomalujemy je na dowolny kolor z 200 kolorów palety RAL, bez żadnych ukrytych kosztów. Wpuśćmy trochę koloru do swoich wnętrz.

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

WYBARWIENIA DREWNA

...a może MIX?



Ościeżnica i opaski już nie muszą być w tym samym kolorze. Pomalujemy je na standardowy kolor RAL bądź lazur, zupełnie inny niż skrzydło. Ogranicza nas tylko fantazja. Inny kolor skrzydła i ościeżnicy nie wymaga dodatkowych opłat. Dodatkowo płatne jest zastosowanie dwóch kolorów na jednym skrzydle (od wewnątrz i na zewnątrz inna barwa) oraz konieczność pomalowania ościeżnicy w dwóch kolorach.

USŁOJENIE - forniry

Dąb pasiak
Fornir dębowy o prostym słoju

Dąb flader
Fornir dębowy o kwiecistym usłojeniu

Jesion
Fornir o jasnym, regularnym i bogatym rysunku słojów

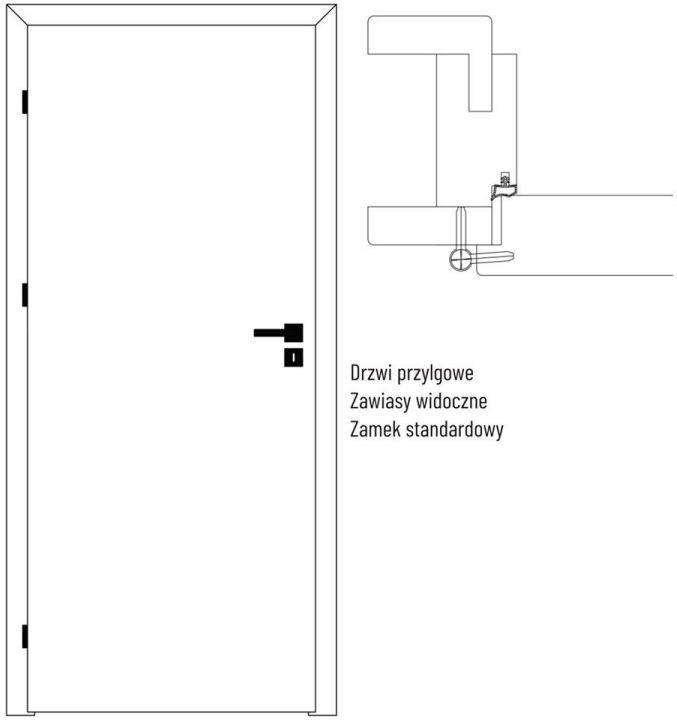
Vintage
Wykończenie o postarzanej strukturze, pełne sęków, zadziorów i przebarwień

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

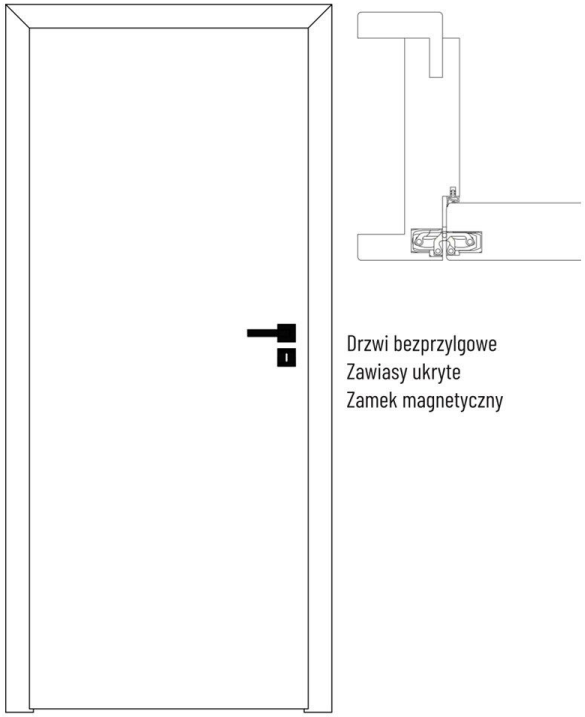
Smaragdgrün
Laubgrün
Telegrau 2
Blassbraun
Perlbrombeer
Perlviolett
Enzianblau
Blauhila
Orientrot
Erdbeerrot
Rose
Beigerot
Reinorange
Grau
Grau
Grau

SYSTEMY

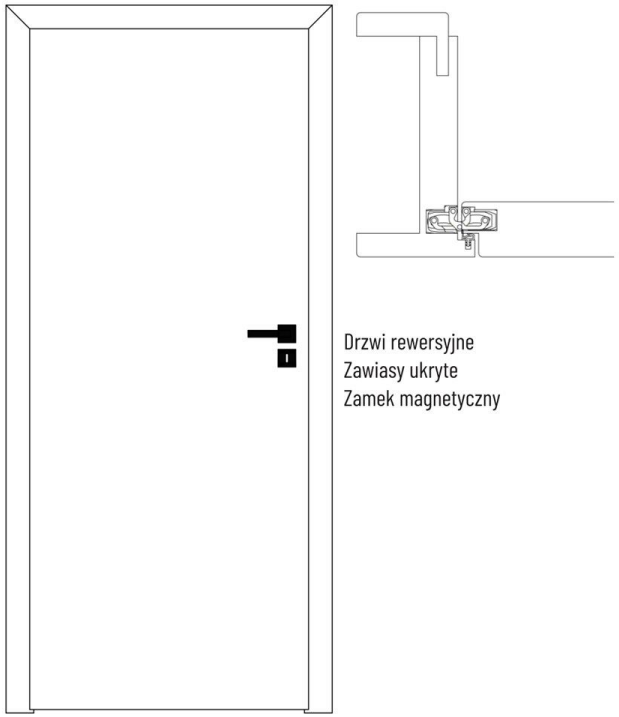
System otwierania drzwi



Drzwi przylgowe
Zawiasy widoczne
Zamek standardowy



Drzwi bezprzylgowe
Zawiasy ukryte
Zamek magnetyczny

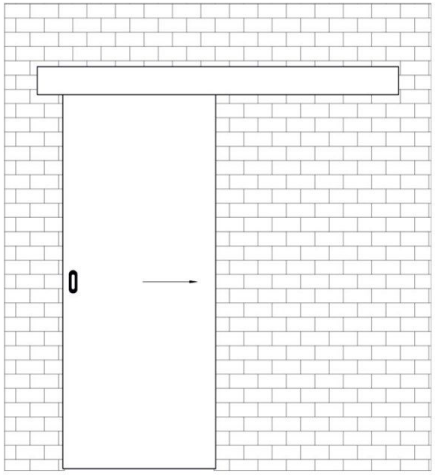


Drzwi rewersyjne
Zawiasy ukryte
Zamek magnetyczny

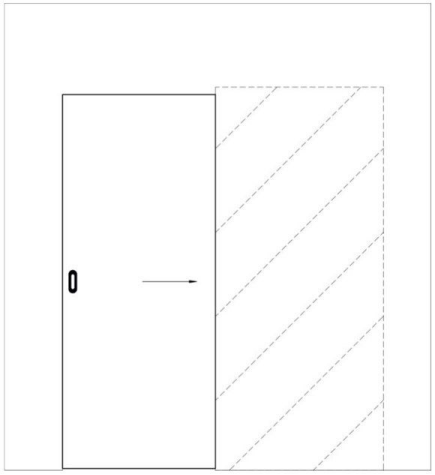
Zawiasy

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

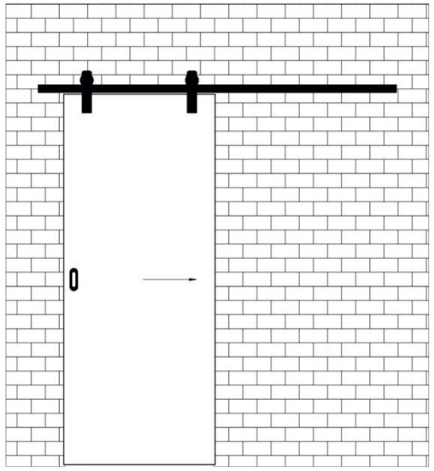
SYSTEMY



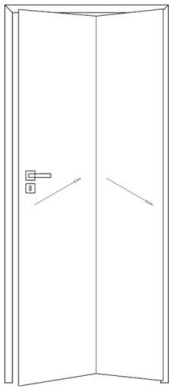
Drzwi przesuwne naścienne
Maskownica drewniana w kolorze skrzydła
bądź w innym kolorze niż skrzydło



Drzwi przesuwne chowane
w kasecie wewnątrz ściany

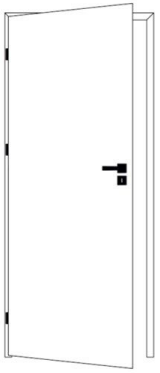


Drzwi przesuwne w systemie Loft
z ozdobną, metalową prowadnicą

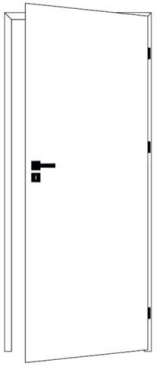


Drzwi składane tzw. harmonijki

Kierunek otwierania drzwi

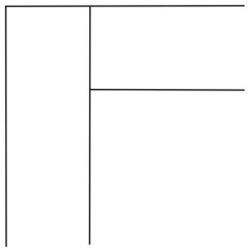


Drzwi lewe
Zawiasy od skrzydła znajdują
się po lewej stronie.
Stojąc na wprost drzwi,
otwieramy je lewą ręką

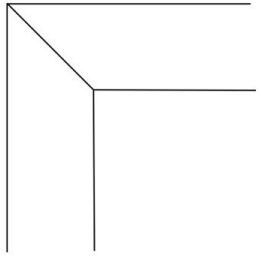


Drzwi prawe
Zawiasy od skrzydła znajdują
się po prawej stronie.
Stojąc na wprost drzwi,
otwieramy je prawą ręką

Opaski



Opaski łączone pod kątem prostym



Opaski łączone na skos

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA GLAMOUR

CHARAKTERYSTYKA LINII

Ramiakowa konstrukcja wypełniona geometrycznymi kasetonami, wykończonymi ozdobnymi, tzw. fajkowymi, listwami. Prostota z odrobiną elegancji. Oto linia linia Glamour, piękna i uniwersalna.

LINIA GLAMOUR

GL01

GL02

GL03

GL04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA GLAMOUR LIGHT

CHARAKTERYSTYKA LINII

Lżejsza wersja linii Glamour. Ramiakowa konstrukcja wypełniona geometrycznymi kasetonami, wykończona delikatnymi, ozdobnymi frezami. W porównaniu do poprzedniej linii brakuje tu ozdobnych listew fajkowych. Z powodzeniem można tę linię zastosować również w surowych, minimalistycznych wnętrzach.

LINIA GLAMOUR LIGHT

GT01

GT02

GT03

GT04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA GLAMOUR LIGHT

GT05

GT06

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

LINIA NEW YORK

NOWOŚĆ

CHARAKTERYSTYKA LINII

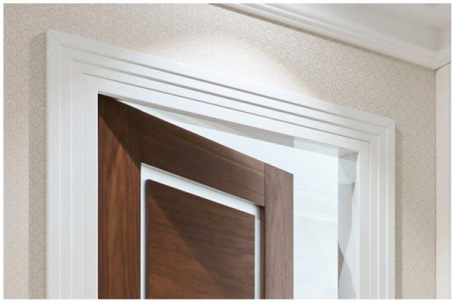
Drzwi, które rozświetlą każde wnętrze. Ramiakowa konstrukcja, wypełniona mleczną szybą, na którą naklejono drewniane aplikacje. Po zapaleniu światła w pomieszczeniu uzyskujemy bardzo ciekawy efekt świetlny. Dostępne w wykończeniu fornirem, o różnorodnym usłojeniu bądź w gładkim kolorze RAL.

LINIA NEW YORK

NY01

NY02

NY03



Ościeżnica i opaski wokół niej nie zawsze muszą być w kolorze skrzydła. Ciekawym efektem wizualnym jest pomalowanie ościeżnicy i opasek na kryjący kolor RAL, kontrastujący z kolorem skrzydła.

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

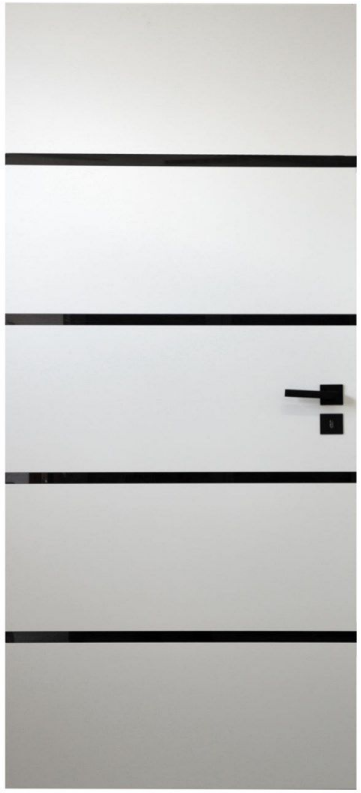
RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA BLACK GLASS

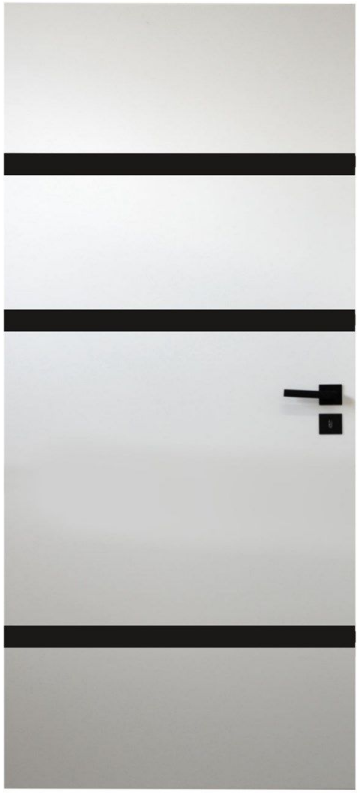
CHARAKTERYSTYKA LINII

Nowoczesne, gładkie skrzydło drzwiowe ozdobione paskami z czarnego szkła. Czarne szkło doskonale komponuje się ze skrzydłami pomalowanymi na biało bądź na fornirowanych skrzydłach w jasnych kolorach. Idealne do minimalistycznych wnętrz.

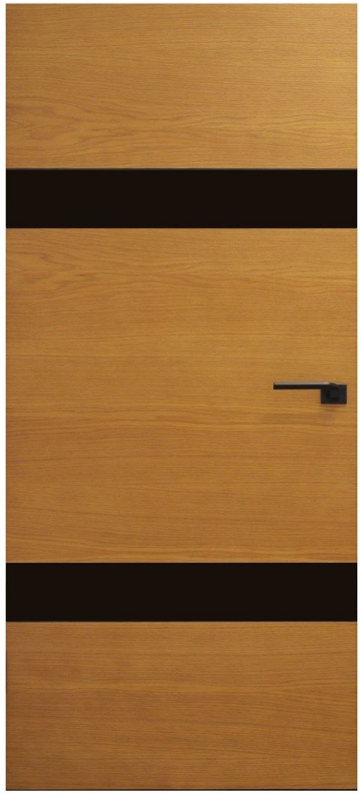
LINIA BLACK GLASS



BG01



BG02



BG03

BG04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

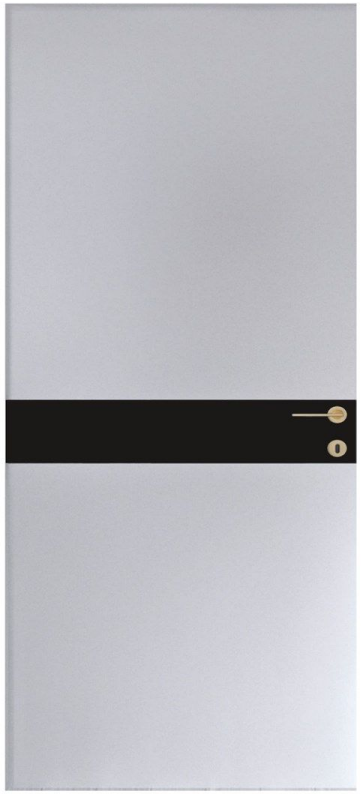
- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

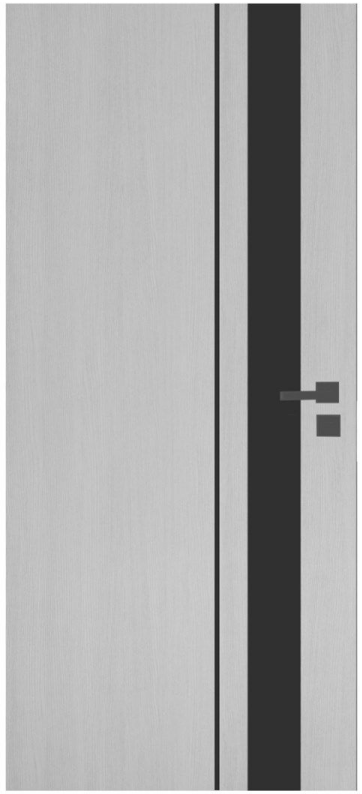
RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA BLACK GLASS

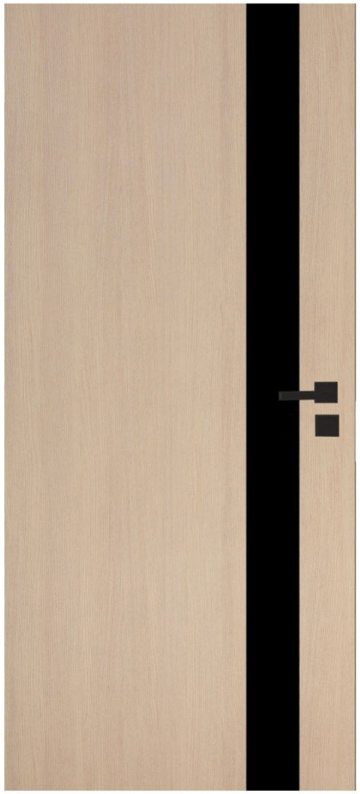


BG05

BG06



BG07



BG08

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

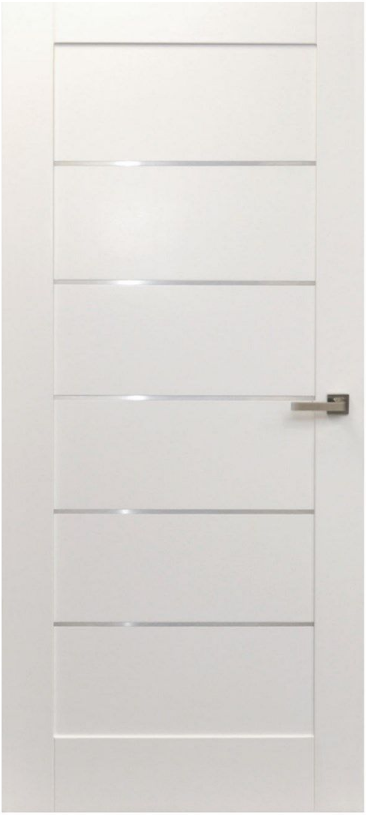
RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA LITE

CHARAKTERYSTYKA LINII

Linia, którą cechuje delikatność. Gładkie, płytowe bądź ramiakowe skrzydła. Delikatne frezowania lub ozdobne paski z inoxu. Idealna w nowoczesnych wnętrzach.

LINIA LITE



LT01

LT02

LT03

LT04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA MONOLIT

CHARAKTERYSTYKA LINII

Drzwi płytowe, których konstrukcja składa się z drewna oraz materiałów drewnopochodnych. Gładki, minimalistyczny wzór. Skrzydło i opaski mogą być pomalowane na dowolny kolor RAL bądź wykończone fornirem dębowym, jesionowym lub strukturą vintage. Wykończenie fornirami.

LINIA MONOLIT

MT01

MT02

MT03

JESION

DĄB FLADER

STRUKTURA VINTAGE

DĄB PASIAK

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA LINES

CHARAKTERYSTYKA LINII

Gładkie, płytowe skrzydło wzbogacone delikatnymi frezowaniami. Pięknie wygląda zarówno w wykończeniu vintage jak i w kolorze kryjącym z palety RAL.

LINIA LINES

LN01

LN02

LN03

LN04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA LINES

LN05

LN06

LN07

LN08

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA WEZUWIUSZ

CHARAKTERYSTYKA LINII

Nowatorska technologia. Prosty design. Element konstrukcyjny stanowi specjalnie przygotowane szkło o grubości aż 4 cm. Osiągnięty efekt zachwyca. Wezuwiusz to drzwi, które pasują do minimalistycznych wnętrz oraz do przestrzeni biurowych.

LINIA WEZUWIUSZ

WZ01

WZ02

WZ03

WZ04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA SKANDI

CHARAKTERYSTYKA LINII

Piękno drewna w pełnym wymiarze. Linia prezentuje się efektownie w wykończeniu dębowym fornirem o kwiecistym usłojeniu, tzw. Flader.

LINIA SKANDI

SK01

SK02

SK03

SK04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA VILLAGE

CHARAKTERYSTYKA LINII

Popularne wzory do wnętrz w stylu loftowym. Świetnie wyglądają zarówno w jasnych kolorach, z widocznymi słojami drewna, jak i w czerniach, szarościach, a nawet błękitach z palety RAL. Często wybierane w wersji przesuwnej „Loft". Linia Village to niesłabnący trend.

LINIA VILLAGE

VL01

VL02

VL03

VL04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA VILLAGE

VL05

VL06

VL07

VL08

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA PROWANSJA

Styl prowansalski odzwierciedla klimat południowo-wschodniej Francji. Biele, fiolety, romantyczne akcenty, roślinne motywy, drewniane meble. Z myślą o klientach, którzy urządzają w tym stylu wnętrza, stworzyliśmy linię drzwi Prowansja. Na tle pozostałych linii wyróżniają ją ozdobne, roślinne frezowania na drewnie i podobne piaskowania na szkle. Wyjątkowa kolekcja.

LINIA PROWANSJA

PR01

PR02

PR03

PR04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA HAMPTON

CHARAKTERYSTYKA LINII

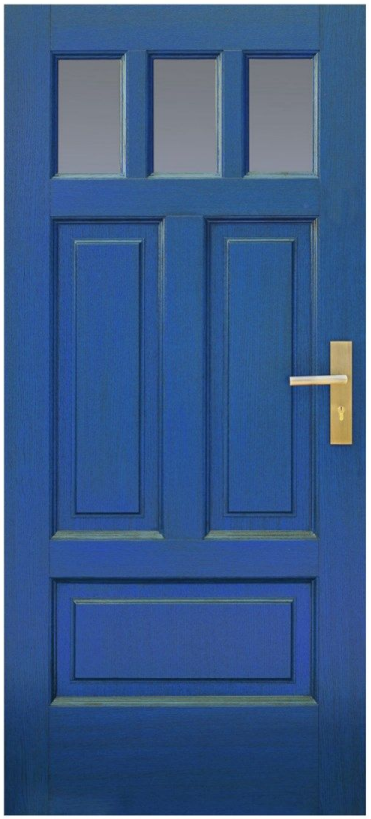
Hampton to miasto położone niedaleko Nowego Yorku. Nadmorska okolica determinuje lekkość, komfort i wygodę tego stylu. Cechują go jasne kolory, takie jak biele, błękity, delikatne szarości i proste wzornictwo. Styl ten zyskuje coraz większą popularność.

LINIA HAMPTON

HA01

HA02

HA03



HA04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA HAMPTON

HA05

HA06

HA07

HA08

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA CLASSIC

CHARAKTERYSTYKA LINII

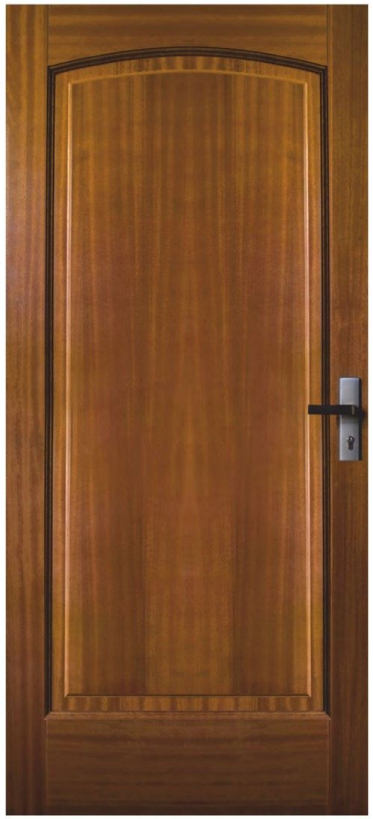
Ramiakowa konstrukcja skrzydła, wzbogacona dodatkowymi elementami, takimi jak łukowe wykończenia, frezowania bądź listwy.
Każdy prezentowany model można dowolnie konfigurować stosując tw. „listwy fajkowe" na połączeniu wypełnienia i ramiaków skrzydła bądź ozdobne frezowania. Szeroka gama wybarwień z widocznymi słojami drewna pozwala dostosować kolor stolarki do aranżacji wnętrza.

LINIA CLASSIC

CS01

CS02

CS03



CS04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA CLASSIC LIGHT

CHARAKTERYSTYKA LINII

Klasyczne, ale proste wzory. Ozdobne bądź proste listwy fajkowe. Linia classic light jest ponadczasowa. Pasuje do większości aranżacji.

LINIA CLASSIC LIGHT

CL01

CL02

CL03

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA VERSO

CHARAKTERYSTYKA LINII

Ramiakowa konstrukcja wykonana z drewna sosnowego, dębowego bądź egzotycznego. Urozmaicenie wyglądu skrzydła stanowią delikatne pionowe lub poziome przeszklenia. Do wyboru szkło matowe, ornamentowe, czarne bądź bezbarwne.

LINIA VERSO

VR01

VR02

VR03

VR04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA TIGER

CHARAKTERYSTYKA LINII

Nowoczesne wydanie linii Manhattan. Wąskie szyby z matowego szkła, przeplecione poprzeczkami. Pełna dowolność w aranżacji ilości szyb. Każde miejsce na szybę można zastąpić drewnianym wypełnieniem.

LINIA TIGER

TR01

TR02

TR03

TR04

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA TIGER

TR05

TR06

TR07

TR08

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

LINIA MANHATTAN

CHARAKTERYSTYKA LINII

Klasyczna ramiakowa konstrukcja wypełniona matowym szkłem. Obecnie powraca w bieli.

LINIA MANHATTAN

Szkło matowe można zastąpić szkłem bezbarwnym bądź ornamentowym.

MN01

MN02

MN03

Możliwe opcje wykończenia:

- fornir dębowy
- fornir jesionowy
- fornir sosnowy
- fornir meranti

- wybarwienie transparentne lazur
- wybarwienie kryjące RAL

- szkło matowe
- szkło białe
- szkło czarne
- szkło ornamentowe

- opaska gładka lub ozdobna
- fornir albo drewno: sosnowe, dębowe, jesionowe lub meranti

RUMIŃSKI ZAKŁAD PRODUKCYJNY

DRZWI NIETYPOWE

CHARAKTERYSTYKA LINII

W przypadku, gdy zaproponowane przez nas modele drzwi nie spełniają Państwa oczekiwań, bądź potrzebne są ponadstandardowe rozwiązania, wykonamy drzwi zgodnie z indywidualnym projektem.

Materiał, jakim jest drewno, daje niemal nieograniczone możliwości konstrukcyjne. Ostateczny projekt zwizualizujemy z podaniem wszystkich niezbędnych wymiarów. Powstały produkt będzie miał niepowtarzalny charakter.

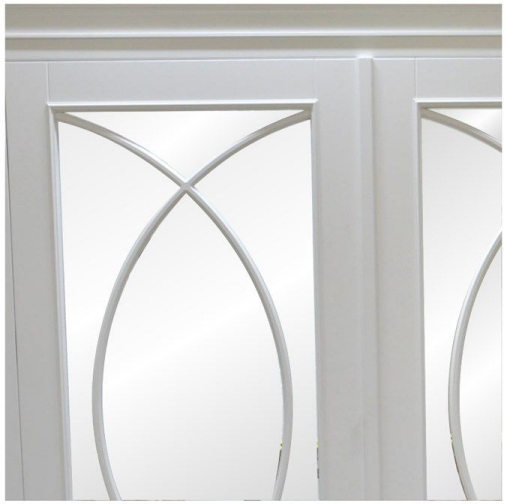
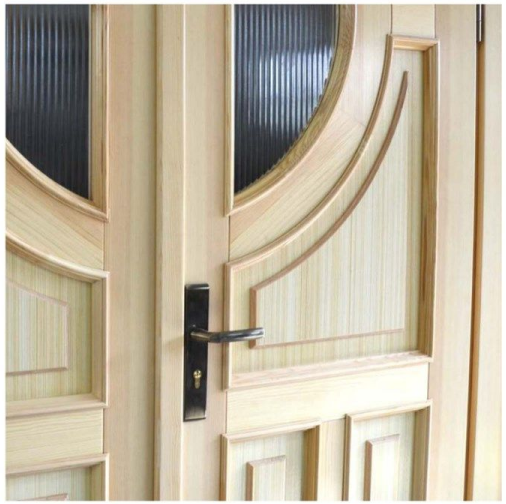
DRZWI NIETYPOWE

ATUTY

- idealnie dopasowane do potrzeb
- unikatowy wygląd
- ponadstandardowe konstrukcje, z doświetlami, naświetlami

Drzwi do obiektów zabytkowych:

- projekt dopasowany do potrzeb, uwzględniający wszelkie wymogi konserwatorskie
- ozdobne detale, rzeźbienia
- bogaty wybór szkła: ornamentowe, fazowane, malowane
- ponad 2000 kolorów do wyboru z palety NCS

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

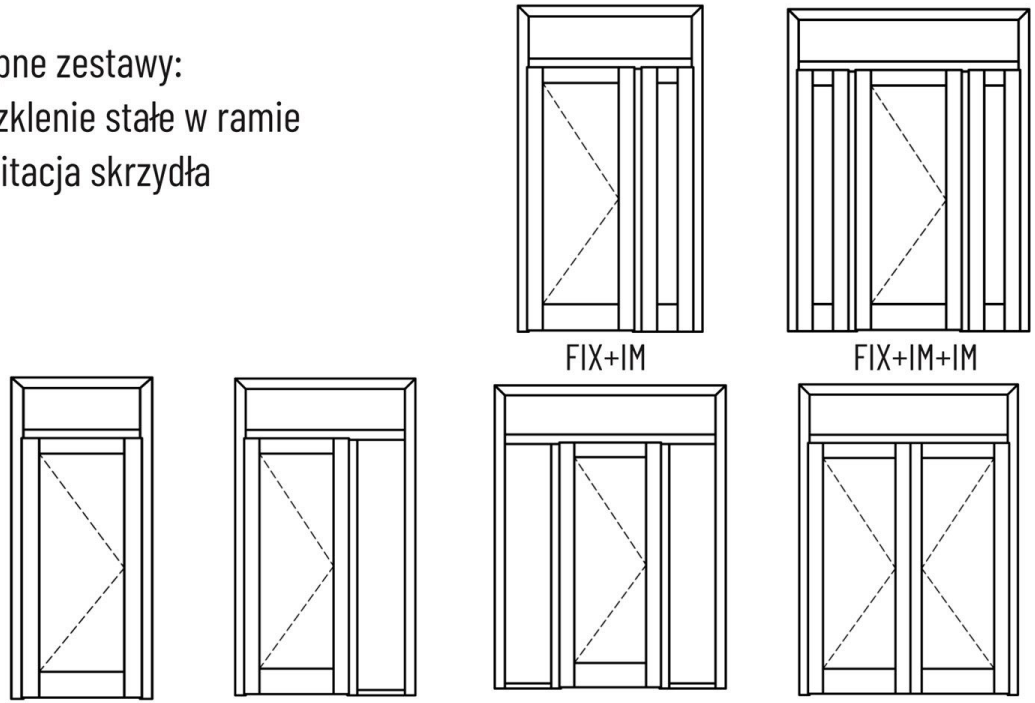
DRZWI NIETYPOWE

NAŚWIETLA

Naświetla montowane są na górną ościeżnicę drzwi. Najczęściej występują jako szklenie stałe w ramie, czyli tzw. FIX. Szklenie może być bezbarwne, matowe, ornamentowe, barwione. Dodatkowo możemy je dowolnie podzielić drewnianym szprosem. Naświetla często występują w formie łuku.

Dostępne zestawy:

- FIX- szklenie stałe w ramie
- IM- imitacja skrzydła



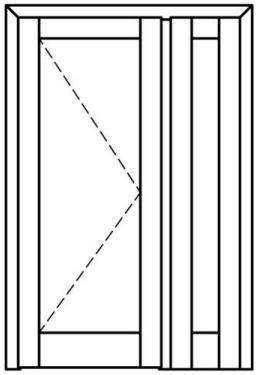
RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

DOŚWIETLA

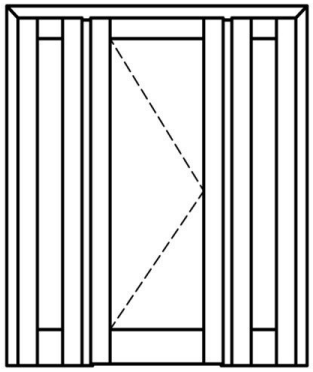
Doświetla to dostawki boczne do drzwi. Mogą być wykonane obustronnie bądź jednostronnie. Dostawki mogą być wypełnione szkłem (bezbarwnym, matowym, ornamentowym, barwionym) lub panelem drewnianym.

Dostępne zestawy:

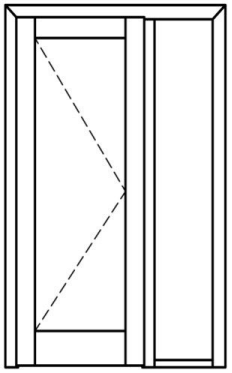
- FIX- szklenie stałe w ramie
- IM- imitacja skrzydła



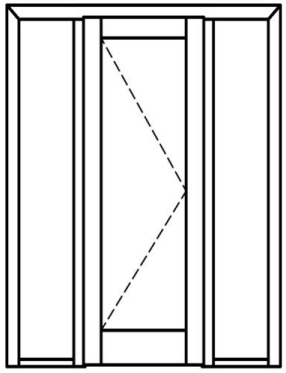
IM



IM+IM



FIX



FIX+FIX

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

DRZWI PRZESUWNE

Idealne rozwiązania do małych przestrzeni. Skrzydło po otwarciu nie zajmuje miejsca. Osiągamy swobodę przy ustawianiu mebli. Tam, gdzie mamy do dyspozycji znaczną przestrzeń możemy zaprojektować drzwi przesuwne o dużych gabarytach. Takie rozwiązanie pozwala na szybkie wydzielenie przestrzeni.

Jest popularne również w obiektach użytkowych. Do dyspozycji mamy kilka systemów przesuwnych.

DRZWI PRZESUWNE LOFT

Atuty:

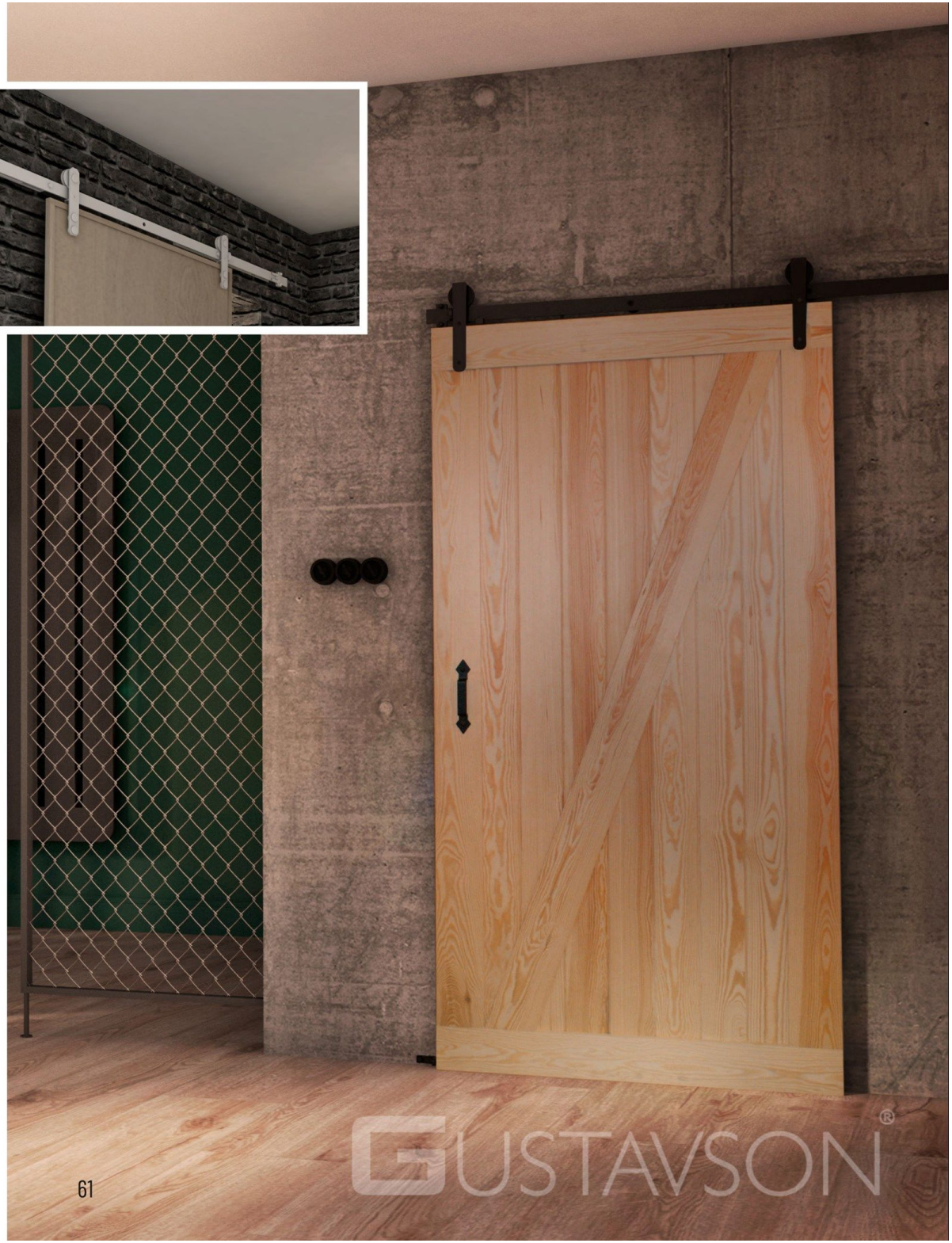
- industrialny charakter
- nie zajmują miejsca po otwarciu
- możliwość wykonania dowolnego wzoru skrzydła
- szyna i okucie dostępne w wersji czarnej bądź białej
- dwa rodzaje uchwytów do wyboru:

proste

z grotem

Skład systemu:

1. skrzydło
2. szyna prowadząca
3. uchwyt
4. samodomykacz (opcjonalnie)
5. metalowe elementy ozdobne na skrzydło (opcjonalnie)



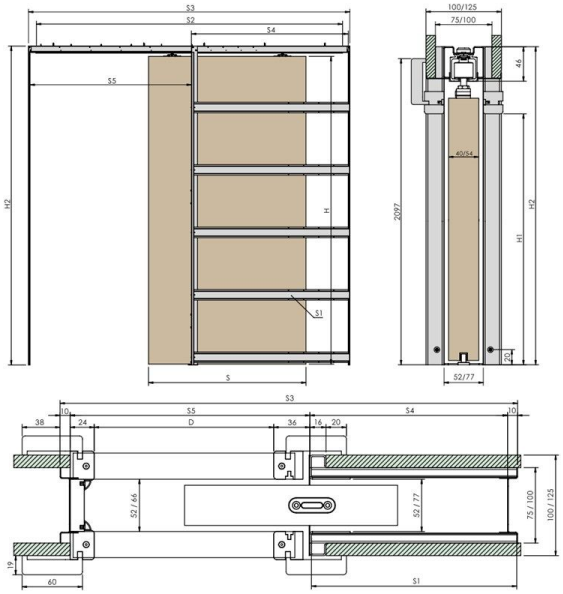
DRZWI PRZESUWNE CHOWANE W ŚCIANIE

Atuty:

- nie zajmują miejsca po otwarciu
- umożliwiają swobodę przy ustawianiu mebli
- pozwalają na szybkie wydzielenie przestrzeni
- mogą być jednoskrzydłowe bądź dwuskrzydłowe

Skład systemu:

1. skrzydło/a
2. ościeżnica do zabudowy płytą bądź drewniana z opaskami
3. kaseta



DRZWI PRZESUWNE NAŚCIENNE

Atuty:

- uniwersalne rozwiązanie do każdego wnętrza
- nie zajmują miejsca po otwarciu
- możliwość wykonania dowolnego wzoru skrzydła
- szyna ukryta pod drewnianą maskownicą w kolorze skrzydła bądź w innym kolorze
- możliwość wykonania skrzydeł o dużych gabarytach (maks. szer. 1640 x 3500 wys.)

Skład systemu:

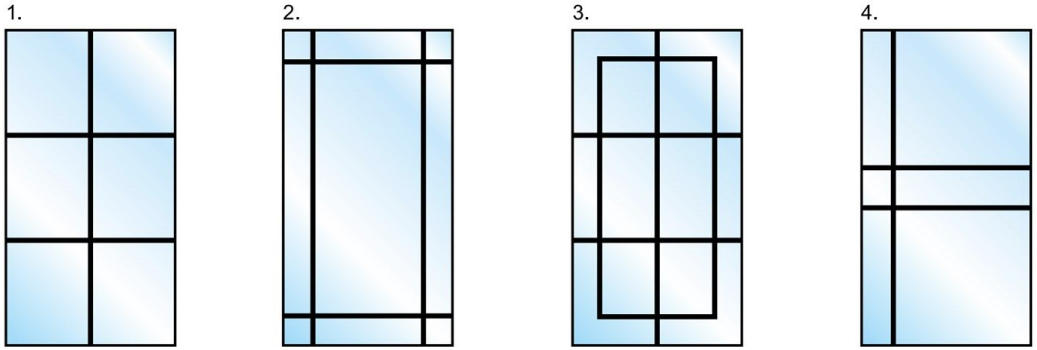
1. skrzydło z uchwytem
2. metalowy system przesuwny
3. drewniana maskownica systemu przesuwnego
4. ościeżnica z opaskami (opcjonalnie bez ościeżnicy i opasek)

TWIN WALL GLASS

Atuty:

- industrialny, surowy styl, nawiązujący do loftowego
- optyczne powiększenie przestrzeni oraz doświetlenie wnętrza dzięki wykorzystaniu szkła
- dwa kolory do wyboru: czarny i biały
- nieograniczone możliwości dekoracyjne dzięki zastosowaniu ozdobnych szprosów, a także kilku rodzajów szkła (transparentne, mleczne, barwione, lustro)
- maskownica toru górnego w kolorze systemu

DOSTĘPNE KONSTRUKCJE PRZESUWNE



PRZYKŁADY DEKORACYJNE Z UŻYCIEM PŁASKOWNIKÓW JAKO SZPROSÓW

PORTA GLASS LUX SLX

Szklane drzwi bezprogowe

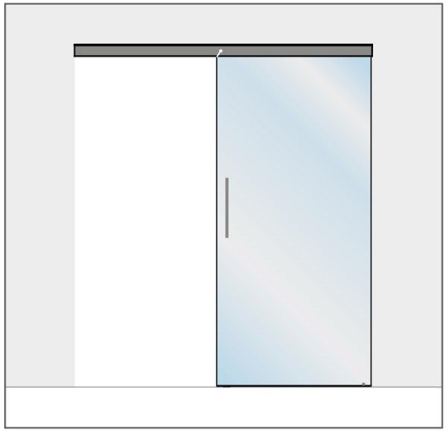
Atuty:

- minimalistyczny wygląd
- optyczne powiększenie przestrzeni oraz doświetlenie wnętrza dzięki wykorzystaniu szkła
- doskonałe zarówno jako drzwi przejściowe, jak i do wyodrębnionej zabudowy przestrzeni oraz w łazienkach
- możliwość połączenia drzwi ze ścianką szklaną

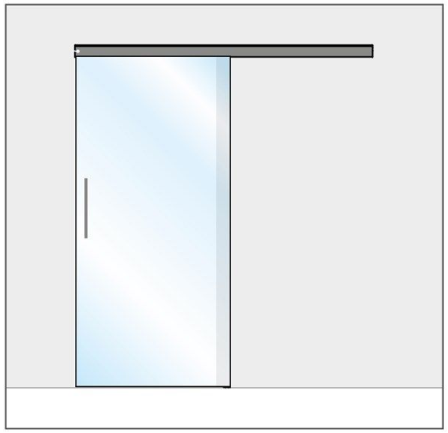
Skład systemu:

1. szklane skrzydło z uchwytem
2. prowadzenie dolne mocowane do podłogi albo do ściany
3. maskownica górna w kolorze naturalnym, białym bądź czarnym matowym

drzwi otwarte



drzwi zamknięte

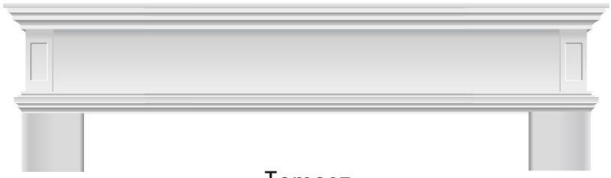


KORONY

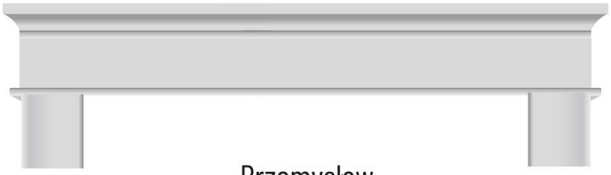
Niezależnie od wybranego modelu drzwi, górną opaskę można zastąpić ozdobną koroną. Drewniane korony dodają drzwiom elegancji i majestatycznego charakteru. Przedstawiamy kilka modeli koron do wyboru. Jesteśmy gotowi zaprojektować i wykonać również indywidualne życzenia.

Jan

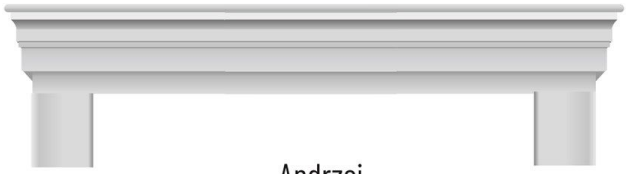
Dariusz



Tomasz



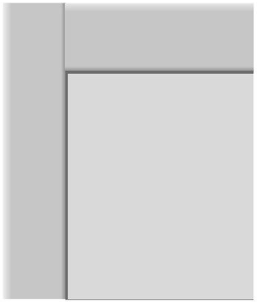
Przemysław

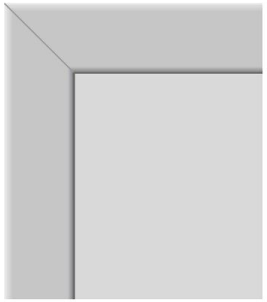


Andrzej

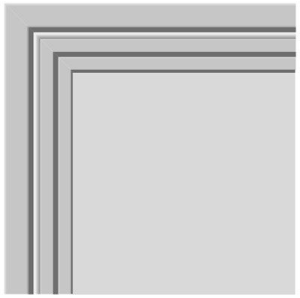
OPASKI

Opaski wokół ościeżnicy wykonane są z drewna. Montowane obustronnie stanowią estetyczne wykończenie drzwi. Mogą być gładkie albo ozdobne, łączone na prosto bądź na ukos. Dodatkowo każdą opaskę można od dołu ozdobić frezowaną lub gładką stopką (tzw. bazą).



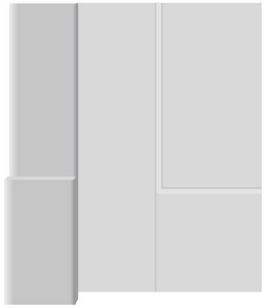


Gładkie lekko zaokrąglone



Ozdobne Agata

Ozdobne Ilona



Stopka gładka

Stopka frezowana

Grubość opasek.: 1,8 cm, szerokośc w standardzie 7 cm (8 cm - 12 cm za dopłatą)

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY

APRILE

Oleandro

Chrom polerowany

Czarny mat

Chrom satynowy

Viola

Grafit

Chrom szczotkowany

Nikiel

Arnika

Czarny mat

Chrom polerowany

Chrom satynowy

Czarny mat

Chrom polerowany

Chrom satynowy

APRILE

Pyrola

Biały mat

Chrom polerowany

Złoty polerowany/powlekany

Czarny mat

Chrom satyna

Hosta

Biały mat

Chrom polerowany

Złoty polerowany/powlekany

Czarny mat

Chrom satyna

Metal-Bud

Bella R Slim

Mosiądz szczotkowany

Złoty polerowany

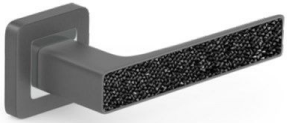
Czarny mat

Chrom polerowany

Chrom szczotkowany

Deco Glamour

Nikiel kryształ biały



Grafit kryształ

Grafit kryształ biały

Chrom kryształ

Chrom kryształ biały

Nikiel kryształ

Metal-Bud

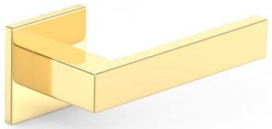
Olivia

Czarny mat

Złoty polerowany

Chrom polerowany

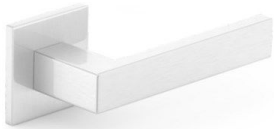
Qubik K Fit



Złoty polerowany

Czarny

Biały



Nikiel szczotkowany

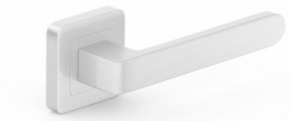
Chrom polerowany

Mosiądz szczotkowany

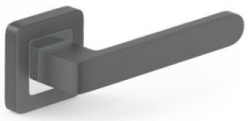
KLAMKI

Metal-Bud

Rio



Nikiel szczotkowany

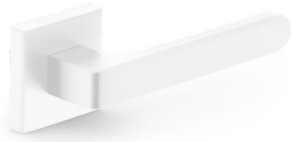


Grafit

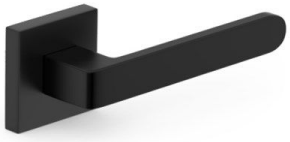
Chrom polerowany

Patyna

Rio K



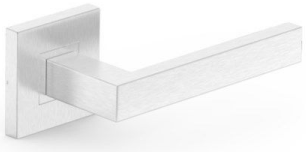
Biały



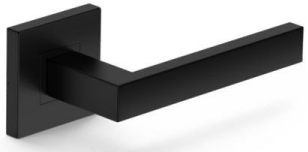
Czarny

Zorba

Topaz



Nikiel szczotkowany



Czarny mat

RUMIŃSKI
ZAKŁAD PRODUKCYJNY
Zakład Stolarski „RUMIŃSKI” Marek Rumiński
ul. Żeromskiego 3, 87-200 Wąbrzeźno
Produkcja: Stanisławki 40, 87-214 Płużnica
56 688 02 62
+ 48 515 090 336
biuro@ruminski.com.pl
www.ruminski.com.pl